

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Муниципальное учреждение культуры «Городской духовой оркестр», именуемое в дальнейшем «Оркестр», учрежден Решением Владимирского городского Совета народных депутатов от 25.12.2003г. № 335, является профессиональным художественным коллективом, осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией РФ, Гражданским кодексом РФ, Федеральным законом "О некоммерческих организациях", другими законодательными актами Российской Федерации и субъектов Российской Федерации, решениями учредителей и настоящим Уставом.

1.2. Оркестр является некоммерческой организацией.

1.3. Полное наименование Оркестра на русском языке: Муниципальное учреждение культуры «Городской духовой оркестр».

### **Сокращенное наименование МУК - «Городской духовой оркестр»**

1.4. Юридический адрес Оркестра: 600000 г. Владимир, ул. Б.Московская, 28. МУК «Городской духовой оркестр» располагается в помещении Центра хоровой музыки Владимиро-Суздальской Руси на основе договора безвозмездной аренды.

1.5. Учредителями Оркестра являются администрация г. Владимира в лице управления муниципальным имуществом и отдела культуры, именуемые в дальнейшем "Учредители".

Собственником имущества, закрепленного за Оркестром, является Муниципальное образование «Город Владимир».

1.6. Оркестр является юридическим лицом, имеет обособленное имущество на праве оперативного управления, самостоятельный баланс, расчетный, валютный и иные счета в банках, круглую печать со своим наименованием, штамп, бланки, эмблему и другие реквизиты, утвержденные в установленном порядке, приобретает имущественные права, может быть истцом и ответчиком в суде.

1.7. Оркестр отвечает по своим обязательствам в пределах находящихся в его распоряжении денежных средств. Субсидиарную ответственность по обязательствам Оркестра несет собственник закрепленного за ним имущества.

1.8. Оркестр в рамках законодательства о культуре может входить в союзы, ассоциации и другие объединения по территориальному и иным признакам, а также в международные организации. При этом Оркестр сохраняет самостоятельность и права юридического лица.

1.9. Оркестр не преследует цели получения прибыли.

Оркестр вправе оказывать платные услуги и заниматься предпринимательской деятельностью, соответствующей целям его создания. Полученная в результате предпринимательской деятельности прибыль реализуется только для достижения целей создания Оркестра.

1.10. Оркестр обладает исключительным правом использовать собственную символику в рекламных и иных целях, а также разрешать такое использование физическим и юридическим лицам на договорной основе.

## **2. ЦЕЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРКЕСТРА**

2.1. Оркестр создается для достижения следующих целей:

- повышение уровня музыкальной культуры, украшение окружающей культурной среды и улучшение условий духовного воспитания жителей г.Владимира в духе патриотизма, любви к своему городу;
- возрождение и развитие во Владимире и области исконных русских традиций духовного музицирования;
- создание рабочих мест в профессиональном духовом оркестре для выпускников творческих (музыкальных) учебных заведений Владимира, талантливой владимирской молодежи.

2.2. Предметом деятельности Оркестра является:

- подготовка и исполнение концертных программ, академической, патриотической, народной, духовой и эстрадной музыки (силами состава джазовый биг-бенд), городские патриотические и культурно-развлекательные концерты и мероприятия в концертных залах Владимира;
- организация гастролей, проведение творческих вечеров, фестивалей и конкурсов, реализация билетов на указанные мероприятия;
- представление на высоком творческом уровне культурного достояния в виде образцов духовой музыки на различных фестивалях и конкурсах как на территории Российской Федерации, так и за рубежом;
- активное участие в культурной жизни города, в проведении и музыкальном

оформлении театрализованных праздников, представлений, фестивалей, конкурсов, культурных программ, различных культурно-досуговых и молодежных мероприятий в целях духовного просвещения населения города;

- подготовка концертных программ по договорам с другими юридическими или физическими лицами для показа их на собственных или арендованных сценических площадках, по телевидению, для трансляции по радио, для съемок на кино-, видео- и иных материальных носителях;
- предоставление сценических площадок для проведения концертных и гастрольных программ другим юридическим и физическим лицам, для осуществления совместных проектов в соответствии с заключенными договорами;
- изготовление, тиражирование и реализация печатной продукции, аудио и видеоматериалов в просветительских целях;
- в летнее время – концерты в парках и на открытых площадках Владимира;
- выполнение представительских функций (участие в официальных протокольных мероприятиях администрации г.Владимира и Городского Совета);
- иные виды деятельности, не запрещенные законодательством РФ.

### **3. ИМУЩЕСТВО ОРКЕСТРА**

3.1. Полномочия собственника имущества Учреждения осуществляются главой города либо уполномоченными им структурными подразделениями администрации города Владимира.

Управление муниципальным имуществом г.Владимира (далее - «Управление») осуществляет функции собственника в части закрепления за муниципальным учреждением (далее - «Оркестр») как движимого, так и недвижимого имущества на праве оперативного управления и контроля за использованием по назначению и сохранностью закрепленного имущества.

3.2. Оркестр осуществляет в соответствии с целями своей деятельности и назначением имущества права владения, пользования, распоряжения этим имуществом в пределах, определяемых законодательством РФ, настоящим Положением.

3.3. В оперативном управлении Оркестра может находиться:

- движимое имущество (оборудование, транспортные средства, инвентарь и иные материальные ценности);

- объекты инженерной инфраструктуры, находящиеся на земельном участке, переданном Оркестру в бессрочное пользование;
- недвижимое имущество (здания, сооружения, нежилые помещения).

Источниками финансирования имущества и финансовых ресурсов Оркестра являются: бюджетные и внебюджетные средства; имущество, передаваемое Оркестру собственником или уполномоченным им органом; амортизационные отчисления; доход, получаемый от реализации услуг, а также от видов разрешенной Оркестру хозяйственной деятельности; безвозмездные или благотворительные взносы, пожертвования организаций, учреждений, граждан и иные источники в соответствии с Законодательством РФ.

3.4. Имущество, принадлежащее Оркестру на праве оперативного управления, является муниципальной собственностью и отражается на балансе Оркестра в порядке, установленном действующим законодательством.

3.5. Культурная продукция и доходы от использования имущества, находящегося в оперативном управлении, а также имущество, приобретенное Оркестром по договору или иным законным основаниям, поступают в оперативное управление соответствующего Учреждения в порядке, установленном Гражданским кодексом Российской Федерации, другими законами и иными правовыми актами.

3.6. Право оперативного управления имуществом, в отношении которого собственником или уполномоченным им структурным подразделением администрации города принято решение о закреплении за Оркестром, возникает с момента передачи имущества, если иное не установлено законом, нормативными актами или решением собственника, либо уполномоченного им подразделения.

3.7. Право оперативного управления имуществом прекращается по основаниям и в порядке, предусмотренными Гражданским Кодексом Российской Федерации, другими законами и иными правовыми актами для прекращения права собственности, а также в случаях правомерного изъятия имущества Оркестра Управлением.

#### **4. ПОРЯДОК ЗАКРЕПЛЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ИМУЩЕСТВА НА ПРАВЕ ОПЕРАТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ЗА МУНИЦИПАЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ КУЛЬТУРЫ «ГОРОДСКОЙ ДУХОВОЙ ОРКЕСТР»**

4.1 Закрепление объектов муниципального нежилого фонда за оркестром на праве

оперативного управления осуществляется как при создании, так и в период его деятельности на основании решения администрации города в соответствии с существующим порядком управления объектами муниципальной нежилого фонда.

4.2. Основанием закрепления муниципального нежилого фонда, а также объектов инженерной инфраструктуры и другого недвижимого имущества на праве оперативного управления за Оркестром является распоряжение главы города Владимира.

4.3. Основанием закрепления движимого имущества на праве оперативного управления за Оркестром является распоряжение управления муниципальным имуществом при условии согласования закрепления с отделом культуры.

4.4. На основании распорядительных документов Оркестр принимает, а Управление закрепляет данное имущество на праве оперативного управления. Передача имущества оформляется актом приема-передачи.

4.5. Право оперативного управления на недвижимое имущество возникает у Оркестра с момента государственной регистрации права в государственном учреждении юстиции по регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним.

Право оперативного управления на движимое имущество, закрепленное за Оркестром на основании распоряжения Управления, возникает с момента передачи имущества по акту приема-передачи и (или) разделительному балансу.

Право оперативного управления на движимое, вновь приобретенное имущество Оркестра в процессе его предпринимательской деятельности, разрешенной учредительными документами, возникает с момента его фактического поступления во владение Оркестра, которое подтверждается отдельным бухгалтерским балансом за отчетный налоговый период.

4.6. Оркестр заключает с Управлением договор о порядке использования муниципального имущества, находящегося в оперативном управлении, по форме, утверждаемой Управлением.

4.7. Для заключения Договора Оркестр представляет в Управление следующие документы:

- свидетельство о государственной регистрации Учреждения;
- устав Учреждения;
- перечень основных средств, закрепленных на праве оперативного управления за Учреждением на момент заключения договора.

4.8. При передаче Оркестру недвижимого имущества и объектов инженерной

инфраструктуры обязанность по оформлению соответствующих правоустанавливающих документов на земельный участок, на котором расположены недвижимое имущество и объекты инженерной инфраструктуры, лежит на руководстве Оркестра.

4.9. При переоценке, отчуждении или ином распоряжении в соответствии с действующим законодательством имуществом, находящимся в оперативном управлении, Оркестр вносит изменения в приложение к Договору о порядке использования муниципального имущества в части изменения количества, состава, стоимости имущества.

При поступлении вновь приобретенного имущества в приложение к Договору вносятся дополнения, подписанные уполномоченными лицами в 5-дневный срок со дня, установленного для предъявления бухгалтерского баланса за отчетный период.

4.10. Изменения и дополнения вносятся на основании данных бухгалтерской отчетности, представленных Оркестром Договоров и иным основаниям, предусмотренным действующим законодательством.

## **5. ПОРЯДОК ВЛАДЕНИЯ, ПОЛЬЗОВАНИЯ И РАСПОРЯЖЕНИЯ ИМУЩЕСТВОМ, НАХОДЯЩЕМСЯ В ОПЕРАТИВНОМ УПРАВЛЕНИИ ОРКЕСТРА**

5.1. Оркестр не вправе отчуждать или иным способом распоряжаться закрепленным за ним имуществом и имуществом, приобретенным за счет средств, выделенных ему по смете.

5.2. Оркестр, которому в соответствии с учредительными документами предоставлено право осуществлять приносящую доходы деятельность, вправе самостоятельно распоряжаться доходами от такой деятельности и приобретенных за счет этих доходов имуществом, и обязано учитывать его на отдельном балансе.

5.3. Списание имущества (недвижимого, движимого), закрепленного за Оркестром на праве оперативного управления и приобретенного за счет средств, выделенных по смете, осуществляется в установленном порядке.

5.4. Бремя содержания, а также риски ответственности за уничтожение,

повреждение и утрату имущества (недвижимого и движимого), закрепленного за Оркестром как в период создания, так и в процессе его деятельности, наступает у Учреждения со дня подписания акта приема-передачи и (или) разделительного баланса.

На имущество, вновь приобретенное Оркестром в процессе его предпринимательской деятельности, разрешенной учредительными документами, бремя содержания и риски ответственности наступают с момента его фактического поступления во владение Оркестра.

5.5. Уплата налогов и сборов производится Оркестром самостоятельно в соответствии с налоговым законодательством.

## **6. ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ**

6.1. Общее оперативное руководство Оркестром осуществляет художественный руководитель Оркестра, который назначается отделом культуры.

6.2. Художественный руководитель Оркестра действует на основании настоящего Устава и законодательства Российской Федерации.

6.3. Художественный руководитель Оркестра имеет право:

- без доверенности представляет Учреждение в отношениях с другими организациями и гражданами;
- распоряжается средствами и имуществом Оркестра в соответствии с настоящим Уставом и решениями собственника, заключает договоры, в том числе трудовые, выдает доверенности;
- открывает в банках расчетный и иные счета;
- издает приказы и дает указания, обязательные для всех работников Оркестра;
- определяет условия оплаты труда сотрудников Оркестра в пределах утвержденной отделом культуры сметы, в соответствии с ЕТС и другими законодательными актами в сфере оплаты труда бюджетных учреждений;
  
- утверждает штатное расписание;
- подбирает заместителей и делегирует им часть своих полномочий;
- утверждает внутренние документы Оркестра;
- обеспечивает выполнение решений учредителей.

6.4. Художественный руководитель Оркестра является организатором всего комплекса его творческой деятельности и выполняет следующие должностные обязанности:

- определяет художественные принципы работы Оркестра;
- несет ответственность за творческие результаты работы Оркестра - осуществляет творческое руководство художественно-артистическим персоналом Оркестра, а также постановку новых концертных программ;
- обеспечивает художественное качество репертуара, способствующего формированию и удовлетворению потребностей населения в приобщении к культурным ценностям;
- определяет готовность концертных программ и принимает решения об их публичном исполнении;
- принимает меры по обеспечению Оркестра квалифицированными кадрами художественно-артистического персонала, их правильной расстановке и рациональному использованию.
- создает необходимые условия для творческого роста художественно артистического персонала.

6.5 Отношения работников Оркестра, возникшие на основе трудового договора (контракта), регулируются законодательством о труде Российской Федерации.

## **7. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

7.1. Оркестр планирует свою деятельность и определяет перспективы ее развития, исходя из задач развития социально-культурной сферы города, целей, предусмотренных настоящим Уставом, наличия собственных творческих и хозяйственных ресурсов и необходимости творческо-производственного и социального развития Оркестра.

7.2. Оркестр строит свои отношения с другими учреждениями, предприятиями, организациями и гражданами во всех сферах хозяйственной деятельности на основе договоров. В своей деятельности Оркестр учитывает интересы зрителей, обеспечивает высокохудожественный уровень проведения концертной деятельности.

7.3. Оркестр имеет право:

- использовать результаты интеллектуальной деятельности в порядке и на условиях, предусмотренных законодательством об авторском праве и смежных правах;
- самостоятельно формировать свою экономическую программу, определять порядок реализации билетов, услуг и продукции, устанавливать на них цены в соответствии с законодательством Российской Федерации;



- привлекать для осуществления своих функций на договорных основах другие предприятия, учреждения и организации;
- приобретать и арендовать оборотные средства за счет имеющихся у него финансовых ресурсов, временной финансовой помощи и получаемых для этих целей;
- получение ссуд и кредитов в банках, в том числе в валюте по согласованию с учредителем;
- осуществлять внешнеэкономическую и иную деятельность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации;
- нанимать и увольнять работников в соответствии с законодательством о труде;
- в установленном порядке распределять размер средств, направляемых на оплату труда работников Оркестра, их материальное стимулирование, производственное и социальное развитие коллектива;
- поощрение художественного руководителя производится в соответствии с положением о премировании, материальном стимулировании, выплате персональных надбавок по согласованию с отделом культуры.

#### 7.4. Оркестр обязан:

- нести ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации за нарушение договорных, кредитных, расчетных обязательств, за нарушение правил хозяйствования, установленных законодательством Российской Федерации;
- осуществлять в соответствии с законодательством Российской Федерации социальное, медицинское и иные виды обязательного страхования своих работников, обеспечивать им условия для трудовой деятельности; обеспечивать своих работников безопасными условиями труда и нести ответственность в установленном порядке за ущерб, причиненный их здоровью и работоспособности;
- осуществлять оперативный бухгалтерский учет результатов хозяйственной и иной деятельности, вести статистическую и бухгалтерскую отчетность, отчитываться о результатах деятельности в порядке и в сроки, установленные администрацией г. Владимира, отделом культуры администрации г. Владимира в пределах законодательства Российской Федерации.

За искажение государственной отчетности должностные лица Оркестра несут установленную законодательством Российской Федерации дисциплинарную, административную и уголовную ответственность.

7.5. Контроль и ревизия деятельности Оркестра осуществляется городским Советом народных депутатов, администрацией г. Владимира в лице учредителей, а также налоговыми, природоохранными и другими органами в пределах их компетенции, на которые в соответствии с действующим законодательством и законодательными актами Российской Федерации возложена проверка деятельности муниципальных учреждений.

## **8. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ**

8.1. Реорганизация и ликвидация Оркестра, внесение изменений в Устав, принятие Устава в новой редакции осуществляются собственником - учредителями в порядке, предусмотренном действующим законодательством РФ и настоящим Уставом.

8.2. Решение о ликвидации и реорганизации Оркестра принимается учредителями.

8.3. Реорганизация Оркестра влечет за собой переход прав и обязанностей Оркестра к его правопреемнику.

8.4. В случае ликвидации Оркестра учредители назначают ликвидационную комиссию, которая представляет на утверждение ликвидационный баланс. Денежные средства и иное имущество Оркестра, оставшиеся после расчетов с кредиторами, передаются собственнику имущества Оркестра, если иное не предусмотрено правовыми актами Российской Федерации.